

De 1976



congrés de cultura catalana

PROJECTE DE CIRCULAR PER LA INTERVENCIÓ AL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA .-

I Alguns problemes de la recomposició del moviment nacional .-

A Catalunya estem vivint, des d'els anys seixanta ençà, un procés clar de recomposició del moviment de masses per la reivindicació nacional. Aquest procés es un producte polític, fruit i conseqüència a la vegada, del procés de desvetllament d'amplies mobilitzacions obreres i populars per les seves reivindicacions i per la més ampla llibertat. Però, considerat en si mateix es un procés que -de la mateixa manera que en altres indrets com es ara Euskadi- es nutreix i edifica la seva pròpia continuïtat per mitjà d'una redescoberta dels propis valors culturals nacionals i la seva afirmació front a tot intent de manipulació o de restricció. En definitiva la lluita cultural no sols entra a formar part de la lluita política sino que es una part integrant de la lluita d'emancipació nacional.

Cal afegir tres coses. a) el procés de desvetllament cultural s'exten a tota l'àrea de la cultura catalana (Països Catalans) i, amb ritmes propis i formes específiques, té un desenvolupament paral·lel a les diverses components dels PP.CC. i alhora molt interrelacionat amb els distints processos de radicalització "nacional" a Catalunya, el País Valencià i les Illes. Si això comportarà un procés de surgiment d'una consciència nacional col·lectiva, comuna i fins i tot homogènia o, malgrat la base cultural, determinarà processos diferenciats, és una discussió que resta oberta. b) El element clau de qualsevol procés de retrobament i afirmació de bases culturals pròpies es la LLENGUA, vehicle i suport fonamental de tota cultura. El cas dels PP.CC. no escapa a aquesta mena de regla. c) En tot aquest text, quan fem referència a la CULTURA, no estem parlant de la "cultureta" amb un sentit acadèmic i petit burgès (coneixements, literatura, art història i tradicions, etc.). Ben al contrari utilitzem el terme en un sentit molt més bast i de dimensió social, ens estem referint a tot allò que d'una manera o altre determina els comportaments, les costums i les relacions humanes d'una col·lectivitat determinada. Es a dir estem fent referència a tot allò que caracteritza a la societat catalana, al nostre poble, com una comunitat nacional diferenciada.

Homés resta assenyalar que per a nosaltres, marxistes revolucionaris que no separem el combat per l'emancipació nacional de la lluita per l'emancipació social dels treballadors, no hi ha UNA cultura catalana d'UN poble català. Reconeixem la cultura catalana front a qualsevol forma d'opressió. Reconeixem i participem en el procés de retrobament de l'identitat nacional. Però això no ens fa oblidar en cap moment que vivim en una societat burgesa on tots els elements culturals estan determinats per l'ideologia dominant i per el pes i el domini concret de l'Estat burgès. Com que en aquesta societat la classe obrera no té una cultura "pròpia", es una classe també dominada ideològicament, sabem que qualsevol procés cultural com el que ens estem referint, està "contaminat" de dalt

a abaix per l'ideologia de la classe dominant. Nosaltres no podem caure en el parany de defensar la "cultura" d'en Pujol contra la d'en Peman. Tampoc podem pretendre d'edificar el mite stalinista de la "cultura proletaria" dins d'una societat capitalista.

El que nosaltres busquem es lligarnos al procés de reafirmació nacional, procés polític però que també es dona -i d'una forma molt important- en el terreny cultural. Lligarnos al que tot això representa de positiu per a molts sectors populars de Catalunya, buscant un paper dirigent per a la classe obrera en tot aquest procés, desemmascarant el "nacionalisme" interessat de la burgesia i oferint una sortida política radical. En definitiva al que nosaltres podem aspirar, en el que hem de treballar, es en que el conjunt d'aspiracions, reivindicacions i alternatives dels treballadors en tots els àmbits socials penetri en aquest procés per a demostrar al conjunt del poble que solament la classe obrera ofereix amb la seva alternativa revolucionària una veritable solució al problema nacional, que solament el programa social dels treballadors pot donar pas a una Catalunya sobirana i lliure on els interessos de les classes populars es puguin veure satisfets.

II El projecte del CCC i les seves contradiccions .-

Un projecte de l'envergadura del CCC no es podia dur endavant si no hi havia al menys un partit que a) fos un partit majoritari i fortament arrelat en les classes populars b) fos un partit amb l'aparell suficient i la implantació necessària en els sectors professionals i intel·lectuals com per a garantir-ne el bon funcionament a tot arreu. No cal dir que aquest partit, força interrogat des d'el principi amb el CCC, ha estat el PSUC. L'interès del PSUC amb el CCC ha estat oscil·lant i ha oscil·lat seguin els vaiven de la política unitària a Catalunya i particularment les expectatives d'aliança amb CDC i PSC i l'agitada vida del "Consell de Forces Polítiques". En poques paraules, les mateixes que ells fan servir, es tracta de que quan "estrenem" l'autonomia i les institucions això no estigui buit de contingut, no ens trobem "sense saber que fer". Es tracta doncs de que la Generalitat reinstaurada tingui ja un primer programa de govern: els resultats del CCC. El PSUC pot aconseguir que aquests resultats (per la seva implantació) ostenguin molt aprop del seu programa electoral, de la seva línia de col·laboració de classes, de la seva via de recolzar-se en les aspiracions socials tot ficant aigua al vi. A la vegada el CCC mateix es una via per tractar de que els treballadors identifiquin les seves aspiracions socials amb la Generalitat i l'Estatut del 32 en la línia (ja denunciada per nosaltres) de la "crida" de l'Assemblea "Volem l'Estatut", línia reiterada en el fulletó del CCC "¿QUE ES L'AUTONOMIA?" distribuit massivament pels nombrosos secretariats de barri i comarca del CCC.

Es clar que pel seu mateix muntatge, el CCC tenia que reflectir en el seu si el pes de la "corrent" culturalista, originat pel munt d'intel·lectuals petit burgesos, professionals i tècnics "elitistes" etc. que d'un bon principi estan ficats en els òrgans promotors. D'aquí la batalla poc coneguda que es va lliurar fa un any entre el que hom en deia "culturalistes" i "politicistes", batalla guanyada bàsicament per aquests últims (PSUC). Tot i això el pes culturalista es reflecteix en documents bàsics del Congrés com els paràgrafs de la "Fonència sobre els continguts culturals" que reproduïm a la plana següent, dels que podem aguir tots els objectius però no els mitjans per assolir-los. Mitjans on es dona un paper preponderant als "especialistes" i hom s'oblida del moviment de masses i de les seves estructures de lluita i autoorganització.

D'altra banda tenint un objectiu tant ambiciós com és el de recollir les aspiracions del poble per dur-les a un determinat terreny no podien tardar en produir-se contradiccions a la base del CCC. I així es vist com es produeixen xocs entre la radicalització i fins i tot les reivindicacions dels di-

versos sectors populars i el tarannà i les formulacions dels organismes del CCC. Això ha passat amb la campanya de preservació del patrimoni natural, amb l'àmbit d'ordenació territorial, amb el d'ensenyament, amb la campanya recent de "Salvem Catalunya, etc. que sapiguem. La línia del PSUC (i en certa manera del PSC) oscil·la entre la necessitat d'obrir el Congrés, de "portar-lo" a les masses (com al Baix) i la necessitat d'evitar desbordaments, de no espantar els "intel·lectuals" i els petits burgesos, en definitiva de "tancarlo" per que no es converteixi en l'altaveu de totes les reivindicacions populars i suport dels sectors més mobilitzats i radicals. Així, acceptem coses com el "Manifest per l'ús oficial de la llengua catalana" imposat pels sectors més radical del nacionalisme i que està força bé, però sense fer cap esforç per tirar-ho endavant. Mentre es dediquen a impulsar campanyes menys anodines com la del "Català al carrer" i a promocionar el Congrés allà on poden controlar-lo (com el Baix Llobregat). D'altra banda mantenen àmbits molt tancats i de poca difusió com el d'ensenyament (mentre s'anuncia la eliminació dels debats sobre l'alternativa a l'escola per el Rossa Senseu d'aquest any) i preferixen deixar morir el "Salvem Catalunya" al Palau dels Esports que no que s'el·lè en vagi de les mans.

III La nostra intervenció .-

Front a les propostes del govern Guareu, front als bunkers municipals i culturals, defensem el CCC i els seus objectius.

Per tant, i prenem part i cridem a la gent a pendre-hi part a fer-ne una cosa seva. Recol·lem particularment els aspectes mobilitzadors i les campanyes reivindicatives del Congrés.

El nostre criteri bàsic és que el Congrés no t'è de ser una activitat de "testimoniatge" o un "laboratori d'elaboració" (encara que també) sino principalment un lloc de comunicació i de lliure síntesi i debat de totes les aspiracions i problemes del moviment de masses als PP.CC.

En altres paraules, el moviment de masses té de ser el protagonista principal, amb funcionament democràtic de dalt a baix, i el objectiu té de ser facilitar la mobilització popular a tot arreu.

A més d'aquest criteri central, però molt general i que caldra concretar i matitzar. La nostra presència al CCC pot cobrir els següents aspectes:

- Aparició política central de l'organització sobre la nostra alternativa a l'opressió nacional.
- Reforçament puntual de la nostra intervenció a alguns sectors (barris, ensenyament, etc.).
- Establir lligams més fermes i obrir un front d'influència política, a la vegada sobre sectors professionals d'esquerra, sobre comarques i sectors camperols, sobre els sectors més radicalitzats per la qüestió nacional. Totes tres coses es troben a faltar en un moment o altre de nostra activitat.
- Per últim, encara que no sigui despreciable, en podem treure un bon profit en recollir material, informació, estar presents en debats, etc. que després podem revertir en la nostra elaboració programàtica interna.

Homés, per acabar, recordar que: en l'actual situació prelectoral i de sortida a la llum de totes les forces polítiques així pren més

Podem dir que els treballs dels àmbits constitueixen en conjunt el contingut cultural del Congrés de Cultura Catalana, sempre que reuneixin, almenys, quatre condicions:

a) que elaborin unes resolucions recolzades en un balanç d'allò que ha estat la vida cultural fins avui, en l'àmbit corresponent, que a partir d'una anàlisi de la situació actual, presenti vies alternatives de cara al futur.

b) que tractin amb criteris unitaris la problemàtica dels Països Catalans, amb les peculiaritats i diferències que són pròpies de cadascun d'ells i que els caracteritzen.

c) que assumeixin la representativitat suficient mitjançant la col·laboració efectiva del major nombre possible d'especialistes i d'entesos de cada matèria i que constitueixin el Consell de l'Àmbit, amb vies de participació suficients perquè en les conclusions es reflecteixi, si cal, la presentació de diverses alternatives.

i d) que sàpiguin trobar les formulacions més adequades per a una participació popular autèntica i viva, mitjançant la qual tothom pugui sentir-se implicat en el desenvolupament del Congrés, en comprendre els continguts i pugui dotar-los del pes i de la dinàmica populars.

importància. El CCC és un dels fronts principals d'intervenció en torn a la reivindicació nacional i el únic que, per ara, ofereix una continuïtat en el treball. O incidim ara (en a dir, el que queda de 1977) o mai, en el CCC; però de tota manera els resultats positius o negatius que obtinguem ens els trobarem durant bastant temps.

IV Estructuració del Congrés de Cultura Catalana.-

ELS OBJECTIUS DEL CONGRÉS

PRIMER OBJECTIU

Establir els problemes, proposar unes solucions i redactar un **MANIFEST DE LA CULTURA CATALANA** que serveixi per a bastir una **política cultural** vàlida de cara al futur. Hem dividit el treball en vint àmbits, segons es veu a continuació:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La llengua • L'estructura educativa • La literatura • La història • L'estructura social • El dret • Les institucions • L'educació del treball • L'empresa • L'estructura sanitària • La medicina • L'agricultura • La navegació i la pesca | <ul style="list-style-type: none"> • El turisme • Música • Cinema • Literatura • Arts Plàstiques • Teatre • Arquitectura i Disseny • L'antropologia i el folklore • L'esport i el lleure • Els mitjans de comunicació • El folclore • La projecció exterior de la C.C. |
|--|--|

Com es pot veure, no es tracta solament d'un congrés de llengua, de literatura o d'art. S'hi inclouen a més totes les altres expressions del fet de viure i de créixer, tots els problemes, totes les conflictitats del nostre fet col·lectiu.

SEGON OBJECTIU

Les campanyes de sensibilització. — Mentre dura el congrés i a les celebracions posteriors, ens caldrà en tot el país, a més de les accions per a la sensibilització del nostre poble de la normalització en què es desenvolupa la seva cultura, per a fer-li conèixer quina és la seva identitat personal i col·lectiva i per a convèncer-lo a través dels objectius que barrem el país a la nostra identitat i a la personalitat i a la política.

S'han previst les campanyes següents:

Campanya per a la salvaguarda del patrimoni natural

El patrimoni natural que ens ofereix la natura, presentant el més gran interès i el més valuós del país, caldrà, amb els recursos humans i materials, protegir-lo i salvaguardar-lo.

Campanya per a la definició del territori i la identificació lingüística i cultural al carrer

Hem de fer que, a més dels ciutadans que viuen en una àrea cultural catalana, també els ciutadans, plaçers de carrer, etc., per una banda, i els ciutadans, plaçers de carrer, etc., per una altra.

Dintre d'aquesta campanya, caldrà posar èmfasi a les entrades i sortides de campanyes, ja que és amb aquestes les característiques dels nostres ciutadans, etc.

També caldrà, a través d'aquesta campanya la identificació dels nostres ciutadans amb el país.

Campanya per a l'ús oficial del català

Hem de fer campanyes, especialment, a tots els estaments oficials i a l'ensenyament oficial, des del primari fins a l'universitari. Aquesta campanya per a l'ús oficial de la llengua i de les lleis, per tal de fer pal·lès la necessitat d'usar la llengua i de les lleis, especialment, els nostres ciutadans, etc.

Campanya per a la revitalització dels valors populars i del folklore

Hem de fer que, a més dels ciutadans que viuen en una àrea cultural catalana, també els ciutadans, plaçers de carrer, etc., per una banda, i els ciutadans, plaçers de carrer, etc., per una altra.

TERCER OBJECTIU

Creació de mitjans d'infraestructura i de difusió cultural. — S'han de preveure les accions que facin possible la normalització de la nostra cultura. Un d'aquests mitjans és el primari a l'universitari superior, que inclouen: biblioteques i tècniques per a l'ensenyament cultural i educatiu, doblatges de pel·lícules, muntatges teatrals, exposicions explicatives del nostre país i el nostre present.

La difusió, mitjançant, per exemple, es poden aconseguir comptant amb la creació d'infraestructura i de mitjans que un congrés d'aquest tipus ens ofereixi, és molt important. Aquestes iniciatives són les que s'han d'encarregar a l'opinió pública i a la continuïtat quan s'acabi el Congrés a través d'una funció que es creï amb aquesta finalitat.

COM PARTICIPEN ELS CONGRESSISTES

a) Amb estudis i debats sobre els àmbits o seccions que més els interessin dels establiments hi estan interessats a participar en més d'un àmbit han d'especificar ho de manera expressa, però no poden inscriure's a més de tres.

En inscriure's a cada secció o àmbit votaran l'articulat del Manifest. Primer la part que correspongui a la secció on s'han inscrit; després, quan el Manifest sigui redactat, el votaran en conjunt, abans de la seva proclamació a la sessió final.

Presentaran les mocions als textos de les seccions o àmbits i els defensaran al moment oportú.

b) En la realització de les campanyes. — Els congressistes donaran suport especialment a alguna de les campanyes que s'han especificat, segons la disponibilitat de cadascun.

c) Podran treballar en el Congrés organitzant els actes, fent nous congressistes, fent suggeriments, coordinant, etc. Hem previst reduccions de preu als congressistes en actes del Congrés no gratuïts, en les edicions...

ETAPES DEL CONGRÉS

1ª) Del desembre de 1976 al març de 1977

- Promoció i inscripció dels membres congressistes, venda de títols.
- Inici de les campanyes.
- Estudi dels diferents àmbits o seccions i preparació del Manifest de la Cultura Catalana.

2ª) De l'abril a l'octubre de 1977

- Debats sobre les resolucions dels diferents àmbits o seccions.
- Presentació de mocions.
- Celebració successiva de les sessions finals de cada àmbit a diverses poblacions dels Països Catalans. En aquestes sessions es votaran les mocions presentades i els articulats del Manifest.
- Continuació de les campanyes, presentació de muntatges teatrals, etc.

3ª) D'octubre a novembre de 1977

- Inauguració de les exposicions i mostres.
- Votació per tota la redacció final del Manifest de la Cultura Catalana.
- Clausura del Congrés amb la proclamació del Manifest.

Està previst un total de 30.000 congressistes, distribuït per tots els IP.CC. que participaran en els debats i votaran les resolucions.

La distribució d'aquests congressistes s'ha fet proporcionalment als habitants de cada municipi i l'àrea que l'envolta. Adjuntem, més abaix les dades d'alguns municipis que ens poden ser interessants. La condició de congressista s'adquireix omplint un document com el que hi ha aquí al costat i enviant-lo al col·legit d'advocats de Barcelona (c/ Mallorca, 283) i, naturalment afegint-hi les mil pessetes que toquen per cap.

CONGRESSISTES PER LOCALITAT:

Alacant	400				
Alcoi	150				
Barcelona	12.800				
Badalona	600				
Gerdanyola	40				
Cornellà	120				
Elx	200				
Esplugues	30				
Gavà	70				
Girona	350				
Hospitalet	700				
Lleida	550				
Manresa	400				
Martorell	100				
Nàgà	350				
Montcada	100				
Olot	150				
El Prat	100				
Reus	400				
Rubí	70				
Sabadell	600				
S. Adrià Besos	100				
Sant Boi	100				
Sant Cugat	80				
Santa Coloma	150	Valencia	1000	Vall d'Uixó	50
Tarragona	400	Terrassa	600	Tortosa	450

ALGUNES CRITERIS INDICATIUS:

A continuació fornim alguns criteris per a la afiliació al CCC. No es tracta d'obrir una discussió interna sobre aquests criteris o sobre tal o qual company. Es tracta de que a finals de març, quan es tanca l'afiliació tothom qui té d'esser congressista ho sigui. Aquest és un requisit indispensable fins i tot per a lluitar perquè els no congressistes puguin tenir vot o qualsevol altre cosa. Es tracta d'uns criteris indicatius.

a) La (o els?) "especialistes" que tenim i un dels portanveus públics tindrien d'afiliar-se a l'àmbit de LLINGUA

b) Tots els ensenyants (menys els que després s'indiquen i l'anterior) i alguns companys d'universitat (magisteri, filo i altres) i un portanveu, a l'àmbit d'ES-

Enllaç
Domicili
Població

Abonarà l'import de Mil pessetes, per la Caixa o Banc corresponent al Carnet de Congressista 1.000

A més, veig adguar Títol de Subvenció al Congrés per a finançar les campanyes i la creació de mitjans de difusió cultural, per un import de:

☐ Mil pessetes
☐ Quatre mil pessetes
☐ Vint mil pessetes
☐ Vint i quatre mil pessetes
☐ Quaranta mil pessetes
☐ Quaranta i nou mil pessetes
☐ Cinquanta mil pessetes

TOTAL

Paga a l'import total de pessetes (en Betal)

Autoritza que aquest import li sigui carregat al compte corrent o llibreta

d'estalvi núm. de la Caixa o Banc

agència del carrer Núm. Població

i ingressat a favor de Gestora del Congrés de Cultura Catalana, S.A.

Lloc, data i firma

Enllaç

Domicili

Població

Tot part Tre. Treua

Lloc, data i firma

Lloc, data i firma

Població

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

Enllaç

STRUCTURA EDUCATIVA.

- El (o els?) "especialistes" i un portanveu a l'ambit d'ORDENACIO DEL TERRITORI, junt amb un portanveu i amb un company, minim, per mol de barris alifant sub-ambit de barris. (els de barris que estan a vocalies d'ensenyament se suposa que miran de anar al ambit anterior)
- Un parell d'ensenyants i alguns universitaris, que es vegi oportú, a l'ambit de RECERCA
- Els companys (companyes) de sanitat, estudiants de medicina(?) i gent de vocalies de sanitat(?) a l'ambit d'ESTRUCTURA SANITARIA
- Alguns de la mol de premsa i de la d'estudiants de periodisme al de MITJANS DE COMUNICACIO.
- Fora molt bó que una persona de la direcció (pública o no) estigués present als següents ambits: HISTORIA, INSTITUCIONS, ESTRUCTURA SOCIAL

A partir d'ací, es a dir d'haver donat el primer pas que és informar-se i afiliar-se, cal estructurar mínimament la direcció d'aquest treball. Aquesta direcció hauria d'ésser doble. D'una banda i en primer lloc a través de les estructures regulars lògiques en cada cas. En segon lloc a través de fraccions territorials de gent que treballa al CCC, de fraccions d'ambit i d'alguna fracció general. Totes elles de convocatòria molt flexible i espaïada.

Alguns pensaran que això els portarà molta feina i ja no en poden fer més. Altres diran que això de les mil peles es molt car per a la orga. i no ens ho podem permetre.

Als primers els diem que les reunions del Congrés son molt espaïades i que no maten a ningú. Tampoc es tracta de que tots penquem igual, però al menys cal assegurar que quan arribi el moment "aquells" companys que treballen fins arruïns i amb excelents resultats, trobin algú que els hi di i els recolzi. En quant a les peles: el màxim d'afiliacions proposades afecta a unes 35 persones, es a dir 35.000 ptes. però... que cadascú paga les seves, amb el mínim detriment de la cotització. Penseu el que ens costa treure el "DEMA", o fer una cartellada per l'onze de setembre. El resultat polític pot ser encara millor. Veneu el "DEMA" a els actes del CCC i potser cobrirem costos.

Altres propostes que es fan:

- La creació d'una secció fixe o quasi fixe al "DEMA" d'una plana, sobre el CCC.
- La sortida, el mes ràpid possible, d'un fulletó que reflecteixi la nostra posició de recolzament-crítica al CCC. Que serveixi per difondre i fer conèixer el CCC en els nostres sectors d'intervenció i a la vegada per donar a conèixer una mica les nostres posicions. El secretariat podria fer un esquema combinant reproducció de material del mateix CCC com el reproduït o esmentat en aquesta circular, amb la crítica corresponent i algun article sobre la nostra posició en algun ambit.

DATES I LLOCS DELS ACTES FINALS DEL CONGRÉS ANY 1977

juny	10	Figueras	Acte final de l'ambit d'Antropologia i Història
juny	8	Oliva	Acte final de l'ambit d'Arquitectura i Urbanisme
juny	15	Llucà	Acte final de l'ambit d'Agricultura
		Alcanar, Els	Acte final de l'ambit de Teatre
juny	18	Sabadell	Acte final de l'ambit d'Economia i Urbanisme
		Figueras	Acte final de l'ambit de Mitjàs de Comunicació
juny	29	Llucà	Acte final de l'ambit de Lletres i Arts
		Torregrossa	Acte final de l'ambit del Termini Hospitalari
juny	5	Vallfoguera i la Gellosa	Acte final de l'ambit de Recerca i Polític
		Maó	Acte final de l'ambit de Música
juny	9	Terrassa	Acte final de l'ambit d'Estadística i Sociologia
		Alcoi	Acte final de l'ambit d'Indústria
juny	12		Actes final de la campanya de Presentació dels Valors Populars i del Folklore
		A Barcelona	Batalla dels valors populars i del folklor
		A Vilanova	Festival de Cançons Populars
		A Lloret de Mar	Festival de Cançons Populars
juny	19	El Prat	Acte final de l'ambit d'Història
		El Prat	Acte final de l'ambit d'Arquitectura
setembre	17	Oliva	Acte final de l'ambit de Teatre
		Manresa	Acte final de l'ambit de Dret
setembre	25	Vic	Acte final de l'ambit de Lletres i Arts
		Torregrossa	Acte final de l'ambit d'Urbanisme i Habitatge
octubre	2	Andorra	Acte final de l'ambit d'Estadística i Sociologia
		L'Hospitalet de LL	Acte final de l'ambit de Cançons
octubre	15	Oliva	Acte final de la campanya per la Salvaguarda del Patrimoni Històric
octubre	16	Badalona	Acte final de l'ambit de Recerca
		Castelló	Acte final de l'ambit d'Indústria
octubre	23	Girona	Acte final de la campanya per a l'11 de Setembre del Català
octubre	23	Girona	Acte final de l'ambit d'Estadística i Sociologia
		Vallfoguera	Acte final de l'ambit d'Economia
octubre	30	Castelló	Acte final de la campanya per la Salvaguarda del Patrimoni Històric
novembre	5	Manresa	Acte final de l'ambit d'Arquitectura i Urbanisme
novembre	6		Votació per a la creació d'un organisme de control de la qualitat de l'ensenyament
novembre	21		CLAUSURA CONGRÉS DELS VALORS POPULARS I DEL FOLKLORE

DES DE LA SEU DE LA COMISSIÓ DE VALORS POPULARS I DEL FOLKLORE