

Resumen de la entrevista a Dolores Ubera Jiménez

Entrevistadora: Eloísa Baena Luque.

Fecha: 27 de septiembre de 2007.

Lugar: vivienda de Dolores en la Plaza de la Corredera de Córdoba

Soporte: 2 cintas de vídeo digital.

Duración: 97,33 min.

Signatura: Fondo Oral del AHCCOO-A, 249.

Cinta 249.1A (27 de diciembre de 2007)

[Min. 00:00-03:05]. Presentación. Nace el 18 de septiembre de 1945 en Granada, su padre era médico militar (Teniente coronel), su madre tenía la carrera de piano, hablaba francés, conducía, fue la primera mujer que esquió en Sierra Nevada. A su padre lo destinaron a Córdoba. Estuvo en excedencia para poner una consulta, estuvo unos años retirado, en 1969 estaba en activo. Su familia era toda de Granada, eran seis hermanos. Habla de la familia de su madre, de la burguesía granadina, su abuelo tenía la mejor tienda de telas de Granada, comenta que su madre insistía a sus hijas para que tuvieran una carrera y pudieran ser independientes.

[Min. 03:05-05:06]. Recuerda los años de estudio. Estudió en el colegio de las esclavas y en el Instituto Góngora, en la Escuela de Arte y Oficio hizo en tres años los cuatro cursos de dibujo artístico y después a la Universidad de Sevilla. Comenta que se matriculó en Bellas Artes y en Filosofía y Letras en 1968. Hizo la rama de Filología Inglesa que dejó en cuarto y comenzó Historia, carrera que terminó en Barcelona.

[Min. 05:06-13:04]. Habla de las características de sus padres, comenta que su padre era de derechas y un libre pensador, cuenta la biblioteca que tenían en su casa, sus lecturas. Comenta que su padre era amante de la justicia y caritativo. Dice que ella era también de derechas y fueron sus compañeros de Sevilla quienes le hicieron ver la realidad. Relata sus actividades en el colegio, comenta la discriminación hacia las niñas pobres. Recuerda el grupo de baile y de teatro que tenían en el instituto, también entró en el TEU en Sevilla.

[Min. 13:04-17:16]. Dice que el primer año en Sevilla se aloja en la residencia de las Esclavas y explica la huelga de comedor que llevaron a cabo. Habla de las características de la residencia, comenta que llevaba un club de música y comenta lo que hacían y recogían dinero para los presos.

[Min. 17:16-22:18]. Relata los primeros contactos con estudiantes organizados. Los inicios en la JEC, las reuniones en la parroquia de la Universidad, comenta que allí es donde inicia su conciencia. Habla de distintos reuniones y el grupo que lo formaban. Comenta los motivos por los que perdió la fe que tenía.

[Min. 22:18-28:01]. Comenta que al año siguiente se fue a vivir a un piso con una amiga. Recuerda los pisos en los que vivió y rectifica el año de llegada a Sevilla, no en el 68 sino en el 66. Comenta que tras el expediente de los 23, ella entra como dirigente en el movimiento

estudiantil. Comenta las actividades culturales que realizaron, el boicot al premio de mis Universidad.

[Min. 28:01-35:13]. Explica que en esos primeros años estaba en el movimiento estudiantil y colaboraban con los dirigentes universitarios del PCE y con el movimiento obrero, tenían una multicopista que hacía documentos para CCOO. Comenta que debió llegar a Sevilla en el 66. Comenta la tomatada al rector de la Universidad. Explica algunos lugares donde guardaban la multicopista, dice que la cambiaban constantemente, se encargaban ella y A. Zoido que era el que tenía los contactos.

[Min. 35:13-39:45]. Comenta que fue como JEC, junto a A. Zoido y Pilar Aguilar, a dar una charla sobre democracia en el Seminario de Salesianos, habla de las relaciones que crearon con los seminaristas y narra la bomba casera que puso uno de ellos dentro del seminario, dice que al año siguiente se armó una gran bronca y cerraron el seminario. Comenta que al seminario llevaba la propaganda de CCOO y que también hicieron propaganda en el seminario de Córdoba, comenta que los seminaristas estudiaban en la Universidad y se hacían amigos y eran ellos los que llevaban la propaganda.

[Min. 39:45-45:35]. Comenta que se había destacado, relata las actividades que hacía, como un juicio popular a padre Feliciano Delgado. De cómo echaban a los secretas de la Facultad, dice que estaba en un club de música de la Facultad y explica cómo lo hacían, sobre las clases de José Luis Comellas.

Cinta 249.1B (27 de diciembre de 2007)

[Min. 00:00-04:25]. Presentación. Sobre la detención de 1969, ella junto a Manuel Carvajal y a Fernando Colás, vivían en el Cerro y se entera que están deteniendo a compañeros, vio que la seguían y quitó la propaganda del piso. Fueron a detenerlos y se quedaron encerrados, la policía rompió la puerta de la casa, los detuvieron a ella y a Carvajal porque Fernando no estaba y llevaron a Comisaría, la meten en una celda con dos ladronas, comenta que los sótanos estaban llenos.

[Min. 04:25-08:04]. Relata cómo eran las galerías, las condiciones de las celdas. Comenta que se llevaron hablando toda la noche con las ladronas y los policías. Uno de ellos le hizo el favor de llevarla donde M. Carvajal para decirle que no hablara. Relata que le al día siguiente sacaron a las ladronas y ella les dio mil peseta.

[Min. 08:04-11:33] Sobre la interrogación, explica cómo fue la interrogación, quién la llevó a cabo durante los tres días de arresto. Comenta las visitas que recibió de profesores y la solidaridad de los compañeros. A ella le imponen arresto domiciliario y fue un primo catedrático de la Universidad a recogerla para llevarla a casa de sus padres.

[Min. 11:33-16:04] Comenta que antes de ir a casa de sus padres a Córdoba se pasa por el Cerro para recoger la propaganda por miedo a un posible registro y la va rompiendo y tirando por el camino. Habla de la situación al llegar a su casa y la actitud de su padre con ella. Comenta que el motivo de la detención es por ser dirigentes del movimiento estudiantil, que no van a la cárcel, directamente de la comisaría a casa de su padre. A Manuel Carvajal dice que lo llevan esposado a Sorvilán. Dice que fueron varios los interrogatorios que ellos no estaban aún en el partido aunque sabían quiénes estaban.

[Min. 16:04-19:37] Explica las relaciones con sus padres durante los más de veinte días en los que permaneció en Córdoba, la actitud de sus padres, el aislamiento en el que se ve sometida. Decide acudir a la policía para que la deporten.

[Min. 19:37-22:59] Relata el viaje a Granada y después a las Alpujarras en autostop, explica el intento de abusos de uno que la recogió, la estancia en una pensión de Lanjarón y la solidaridad

para llevarla a Sorvilán. Primero se queda en Albuñol en una pensión hasta que le arreglaron dónde se podía quedar en Sorvilán.

[Min. 22:59-26:05] Ella prepara los papeles para casarse con Manuel Carvajal para así poderse quedar con él a vivir. Explica cómo convence al cura para casarlos y cómo van de Sorvilán a Albuñol a casarse. Comenta que los curas se hicieron amigos de ellos y después curas obreros, dice que cuando estuvieron en Albuñol pedían permiso a la Guardia Civil para ir a Sorvilán y tenían reuniones marxistas con los curas.

[Min. 26:05-29:57] Explica quienes eran los curas y las reuniones que tuvieron. Comenta que se quedaron tras el levantamiento del estado de excepción, que pusieron una escuela en Albuñol y le dieron una casa de maestro, pusieron una clase de baile, iban a trabajar con ellos, etc. Dice que la gente del pueblo les daba comida y ellos, a cambio, les daban clases por las noches. Comenta las visitas que tuvieron, dice que la madre de Manuel. Comenta que su familia no fue a verla, era una deshonra e incluso perdieron las amistades en Córdoba.

[Min. 29:57-32:13] Habla de las relaciones que establecieron con los guardias civiles, acudían todos los días, dice que eran muy amables y que se ofrecieron a llevarlos a Sevilla, que les dejaban acudir todas las semanas a Albuñol para hablar con los curas y vuelve a explicar lo que trataban en las reuniones con estos. Relata las características de Sorvilán, de su gente, de los cultivos, lo que comían. Dice que cuando le dieron la casa del maestro, la única que tenía váter, los vecinos se la vistieron entre todos porque ellos no tenían nada.

[Min. 32:13-36:07] Comenta que su familia no quiso saber de ella, que se fue sin nada y la gente del pueblo le daba ropa. Explica que ellos explicaban política en el pueblo y que el día de su boda le dieron una rondalla, cuando volvieron a Sevilla le hicieron muchos regalos y le dieron una rondalla para despedirlos. Comenta que fue una gran experiencia. Explica lo que compartían con la gente del pueblo, la solidaridad de estos con ellos, los regalos que les hicieron.

[Min. 36:07-40:17] Relata su vuelta a Sevilla y la continuación de la carrera, hace historia contemporánea por libre en Barcelona. Explica las dificultades que tiene tras ser expedientada en el 72 y expulsada de todas las Universidades. A la vuelta de Sorvilán se integra en el PCI, tras ser expedientada se dedica a la propaganda clandestina y explica lo que hacían.

[Min. 40:17-44:30] Cuenta que la policía localiza el sitio de la prensa clandestina y narra la detención. El recorrido que hace intentando escapar de la policía y avisar a los compañeros para que se quitaran de en medio y esconderse.

[Min. 44:30-49:48] Explica dónde se refugiaron, se lleva tres años en busca y captura, es juzgada por el TOP. En estos años está en Madrid y Barcelona dedicada al *Mundo Obrero Rojo*. Comenta los motivos por los que se mete en el PCI y los amigos que tenía, porqué se pasan del PCE al PCI.

[Min. 49:48-51:54] Se retoma la detención de Manuel Carvajal en 1969, cómo va a Sorvilán, quienes eran los padres, ella recuerda que estando en la JEC un capellán la advirtió de lo que le podía pasar si seguía metiéndose en líos.